ZÜRCHER BAROCKORCHESTER
ANA MARIA LABIN, SOPRAN

EMPIO MARE
ONDE CRUDELI

ZÜRICH, St. Peter 11.09.2026, 19:30
WÄDENSWIL, Ref. Kirche 12.09.2026, 17:00

EMPIO MARE, ONDE CRUDELI

Che orrore! Gleich zwei aufwühlende Dramen finden sich im neuen Programm des Zürcher Barockorchesters: Mit zwei Solo-Kantaten, vertont einerseits vom blutjungen Händel und andererseits vom über achtzigjährigen Telemann, dramaturgisch verbunden mit Sätzen aus Concerti Grossi aus Händels Spätwerk und des Corelli-Schülers Geminiani, erwartet das Publikum ein filmreifes Programm zum Mitfiebern, Erschrecken, Erschauern, Trauer und Erlösung mitfühlen - kurz, ein Abend voller Emotionen.

Ana Maria Labin, Sopran

Zürcher Barockorchester
Monika Baer & Renate Steinmann, Violine & Leitung
Andrea Brunner, David Hubov, Elisabeth Kohler, Salome Zimmermann, Violine
Claire Foltzer & Eveleen Olsen, Viola
Hristo Kouzmanov, Violoncello
Armin Bereuter, Violone
Thomas Leininger, Cembalo
Claire Genewein & Rebekka Brunner, Flauto traverso
Philipp Wagner & Katharina Arfken, Oboe
Antonio Lagares & Mauro García Flores, Corno

Freitag, 11. September 2026, 19.30 Uhr, Kirche St. Peter Zürich
Im Rahmen des Festivals Alte Musik Zürich
Tickets über altemusik.ch

Samstag, 12. September 2026, 17.00 Uhr, reformierte Kirche Wädenswil
Eintritt frei, Kollekte
Musikalischer Apéro in der Villa Rosenmatt nach dem Konzert

FORUM ALTE MUSIK ZÜRICH
SIS Schweizerische Interpretenstiftung
reformierte kirche wädenswil
Stadt Zürich Kultur
Kanton Zürich Kulturförderung | SWISSLOS